

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
лицей № 3

620144, г. Екатеринбург Щорса, 114, fax, тел. (343) 257-36-64, E-mail: kuc-klass@ya.ru  
ИНН 6661060056 КПП 667101001 ОКПО 44646424 ОГД ТО 65401377000

Принято:  
Протокол № 1  
Педагогического совета  
от 30.08.2019 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
Направленность: художественная.  
«Изостудия»

для обучающихся 7 - 10 лет

Составитель: Садриева Л.Х.  
учитель начальных классов,  
ИКК

Екатеринбург  
2019

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Изостудия» направлена на развитие художественных способностей обучающихся начальных классов.

Проблема творчества в целом и развития творческих способностей учащихся остается одной из важнейших в современной науке. Исходя из данной проблемы, ясно прослеживается актуальность данного курса с позиций федерального и регионального социального заказа в сфере дополнительного образования. Отличительной чертой данной программы дополнительного образования от образовательных программ является:

- разнообразные методы и приемы работы;
- виды и типы занятий;
- совершенно другие условия обучения.

**Главной целью** данной программы является создание комплекса условий для развития творческих способностей детей 7–14 лет.

Методы:

проведение занятий по изобразительной деятельности в неординарной и игровой форме;

использование педагогом в своей деятельности методов демонстрации наглядности, ситуаций успеха;

В связи с поставленной целью можно сформулировать следующие задачи

1. **РАЗВИВАЮЩАЯ** - развитие художественно-творческих способностей детей; - развитие у детей эстетического восприятия, эстетического вкуса и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.

2. **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ** - формирование у детей интереса и любви к изобразительного искусству; - воспитание яркого отношения к ценностям нашего общества, - формирование интеллектуальных способностей.

В целом занятия в объединении должны способствовать гармоническому развитию личности ребенка. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков. На занятиях учащимся предоставляется самостоятельность в выборе темы для работы, в использовании художественных материалов. Во время работы дети могут обсудить с товарищами и педагогом качество своего рисунка или поделки, еще раз посмотреть справочный материал или образцы, понаблюдать за работой других детей. Созданию непринужденной, творческой атмосферы на внеклассных занятиях способствуют разнообразные методы их организации и проведения:

эмоциональная настроенность школьников перед практической работой с помощью демонстрации произведений изобразительного искусства,

слушания музыки,

использование игровых ситуаций на занятии,

групповые формы работы над заданием,

наблюдения и зарисовки на природе во время экскурсии или прогулки.

. Программа «Изостудия» ориентирована на детей 7–14 лет. Обучение по данной программе рассчитано на 1 год. Общее количество часов, отведенных на освоение дополнительной общеразвивающей программы «Изостудия», составляет 54 часа. Занятия проводятся с группой в 10-15 человек 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия – 1,5 часа.

**2. Учебный план**

№	Наименование	Количество часов		
		Всего	Теория	практика
<b>I. ВВЕДЕНИЕ</b>		<b>1</b>		<b>1</b>
2.	«Красота в умелых руках» (коллективная работа).	1		1
<b>Рисунок и живопись</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
3.	Графические упражнения: «В стране волшебных линий».	1		1
4.	«Волшебный цветок», «Волшебная птица»	1		1
5.	Живописные упражнения: «Ахроматическая цепочка» (гуашь).	1	1	
6.	«Все цвета радуги» (акварель).	1		1
7.	Рисование по памяти и представлению: «Космические путешествия». «Волшебный остров». «Морской транспорт».	1		1
8.	«Образ русских древних городов». Рисование с натуры: а) предметов быта; б) осенних деревьев;	2	1	1
9.	Рисование по памяти и представлению: «Цветы». «Космическая фантазия». «Образ русских древних городов».	1		1
<b>II. КОМПОЗИЦИЯ</b>		<b>15</b>	<b>2</b>	<b>13</b>
10.	Композиция на заданные темы: «Сказочный мир». «Любимая игрушка». «Мои родители».	4	1	3
11.	Композиция на заданные темы: «Салют». «В будущем». «Животный мир».	4		4
12.	Композиция на литературные темы: «Путешествие по сказкам». «Моя любимая книга». «Мой любимый сказочный герой». Композиция на тему: «Послушай и нарисуй».	7	1	6
<b>III. Декоративно-прикладная работа</b>		<b>30</b>	<b>5</b>	<b>25</b>
13.	Составление декоративных композиций и роспись поделок:	3	1	2

	«Дымковская игрушка»; «Нарядный узор».			
14.	Декоративные композиции: «Новогодние игрушки»; «Уголок природы».	3		3
15.	Аппликация. Совершенствование новой техники. Составление сюжетных аппликаций, темы: «Как красиво»; «Зимний пейзаж».	3	1	2
16.	Выполнение мозаики	4	1	3
17.	Работа с объемной аппликацией. Воскография. Совершенствование умений и навыков по освоению новой техники. «Сказочный дворец»; « На морском берегу»; «Ящик с приведениями»	3	1	2
18.	Декоративные маски: изготовление масок (бумага). Роспись масок.«Смешные рожицы». Оригами. Коллаж.	4		4
	Лепка сложных форм листьев, фруктов, овощей с натуры: «Дары природы».	3	1	2
	Лепка тематической композиции: «Зоопарк», «Народные мотивы», «Пластилиновая сказка»	4		4
	Итоговое занятие «Чему мы научились».	3		3
<b>ИТОГО</b>		<b>54</b>	<b>9</b>	<b>45</b>

## 2 Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие «Красота в умелых руках» Практическая работа:

Рассказ учителя о работе художника.

Экскурсия по кабинету, знакомство с его интерьером.

Демонстрация способов работы кистью, красками.

Тема 2. Рисунок и живопись. Графические упражнения Выполнение упражнений, знакомящих малышей с возможностями карандаша. Проведение горизонтальных, вертикальных и наклонных линий на одинаковом расстоянии. Освоение детьми работы линией. Практическая работа:

Линии: ломанные, волнистые, прямые. Компоновка геометрических фигур

Компоновка (карандаши, фломастеры). Живописные упражнения Упражнения в составлении холодных и теплых цветов, основных и промежуточных цветов, цветового круга. Практическая работа:

Знакомство с акварельными красками, упражнения на смешение цветов;

Изображение цветов радуги.

Изображение крупных и мелких цветов во весь лист, используя три основных цвета смешивая их. Рисование и живописи с натуры Выполнение работ на определение и передачу пространственного положения, пропорций, конструкции, а также цвета изображаемых объектов. Практическая работа:

рисование с натуры цветов, веток, деревьев, простой по форме посуды, предметов быта, овощей, фруктов.

рисование с натуры натюрморта.

рисование с натуры фигуры человека. Рисование по памяти и представлению Занятия раскрывают перед детьми эстетическое содержание изображаемых объектов: плавности и изящества их очертаний, гармоничности цветовой окраски. Практическая работа:

рисование по памяти и представлению цветов, отдельных предметов быта, птиц, животных, элементов пейзажа.

рисование по памяти «Моя любимая игрушка».

Тема 3. Композиция Учить детей самостоятельно выбирать горизонтальное или вертикальное расположение листа. Формирование умения полностью использовать формат листа, располагать предметы по правилам перспективы, (запечатление объектов, так как мы их видим и натуре). Композиция на заданные темы Практическая работа:

изображение животных в разных выразительных движениях;

темы: «Сказочный мир», «Животный мир», «В будущем», «Салют» и т.д. Композиция на литературные темы Практическая работа: «Путешествие по сказкам». «Моя любимая книга». «Мой любимый сказочный герой».

Тема 4. Декоративно-прикладная работа В содержании раздела раскрывается значение искусства разных народов как мощного средства эстетического, трудового и патриотического воспитания. Декоративная работа осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов, освоение таких новых техник, как бригами, воскография. Декоративная роспись Основные сведения о промыслах, возникновение промысла (история). Практическая работа:

упражнения в приемах рисования кистью простейших элементов растительных и геометрических узоров на примерах народной росписи (ягоды, листья, круги, полосы);

рисование в полосе, круге узоров из форм растительного и животного мира.

самостоятельное составление декоративной росписи «кувшин», «русская матрешка», «гжельские узоры», «дымковская игрушка». Декоративные композиции Первоначальные сведения о декоративной композиции. Ее основные принципы и способы построения.

Практическая работа: Темы: «Осенний букет», «Зимний букет», «Веселая мозаика», «Мой любимый герой», «Волшебная птица», «Волшебный ящик», «Домик на колесах», «Эти замечательные игрушки». Воскография Формирование умений и развитие навыков по освоению новой техники. Практическая работа: Темы: «Сказочный дворец», «Ящик с приведениями», «На морском берегу». Аппликация Составление изображения на основе склеивания его элементов из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги и т.д. Практическая работа:

вырезание и составление цветных наклеенных рисунков (аппликаций) с натуры, составление сюжетных композиций и декоративных работ. Темы: «Как красиво»; «Зимний пейзаж». Декоративные маски Совершенствование умений и навыков по данному виду работы. Практическая работа: Темы: «Смешные рожицы», «Новые маски». Оригами Освоение нового вида работы. Практическая работа: Темы: «Игрушки», «любимые животные».

Тема 5. Лепка Познание пластики и характера форм, формирование умений видеть строение, пропорции предметов, их конструкцию. Лепка простых форм Первоначальные сведения о глине (пластилине, работе с тестом). Практическая работа:

лепка простых по форме листьев деревьев, фруктов, овощей.

первое знакомство с природными особенностями глины (пластилина) с правилами лепки. Лепка тематической композиции Практическая работа: Общие темы:

«Зоопарк» - «Гусеница на листике» - «Веселые улитки» - «Золотые рыбки»  
- «Динозавры» - «Веселые человечки» - «Русские народные игрушки»  
«Пластилиновая сказка»

Тема 6. Беседы об изобразительном искусстве Основаны на показе произведения искусства. Воспитание интереса к искусству, любви к нему, расширение представления об окружающем мире. Занятия-беседы обогащаются использованием видеофильмов, слайд-фильмов, диафильмов, показом репродукций, проведением экскурсии.

### **3. Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Изо студия» на 2019 – 2020 учебный год**

Итого в учебном году: 54 ч

Нерабочими днями являются: - воскресенье,

- 04.11.2019 – День народного единства;

- 01.01.2020 – 06.01.2020, 08.01.2020 – Новогодние каникулы

- 07.01.2020 – Рождество Христово;

- 23.02.2020 – День защитника Отечества;

- 08.03.2020 – Международный женский день;

- 01.05.2020 – Праздник Весны и труда;

- 09.05.2020 – День Победы.

**4. Форма аттестации не предусматривается.** После освоения программы документ об образовании не выдается.

**5. Оценочные материалы.** Результативность реализации программы отслеживается через: - выставки работ; - конкурсы ; - презентация творческих работ.

**6 . Планируемые результаты** Личностными результатами изучения программы являются:

учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

понимание причин успеха и неуспеха в творческой деятельности;

способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности; основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию. Метапредметными результатами изучения программы являются:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Регулятивные УУД:

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правилах композиций, усвоенных способах действий;

учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;

владеть навыками работы с разнообразными материалами и навыками создания образов посредством различных технологий;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Коммуникативные УУД:

сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

формировать собственное мнение и позицию.

уметь работать в паре и в коллективе;

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений. Обучающийся получит возможность узнать:

сведения о деятельности художника (что может изобразить художник: предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и прочее);

понятие о рисунке, живописи, картоне, иллюстрации, узоре, палитре;

о художественной росписи по дереву, по фарфору, о глиняной народной игрушке, о вышивке;

об основных цветах солнечного спектра, о главных классах;

об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания главных красок, для получения промежуточных цветов.

Обучающийся получит возможность научиться:

высказывать простейшие суждения о картинах и предметах;

стремиться верно и выразительно передавать и рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

правильно сидеть за рабочим местом;

определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;

выполнять узоры в полосе, в квадрате, круге и формы растительного и животного мира;

лепить простейшие объекты действительности;

составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов;

пользоваться разными видами складывания из бумаги, способами вырезания, склеивания.

Ожидаемые результаты В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы по изобразительному искусству обучающиеся научатся:

рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к, тому или иному виду или жанру искусства;

выполнять изображения отдельных предметов с использованием фронтальной и угловой перспективы;

передавать в рисунках свет, тень, падающую тень;

использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;

передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно- анатомическое строение животных, фигуры человека;

работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки;

отстаивать свое мнение по поводу рассматриваемых произведений;  
выполнять элементы оформления декоративных масок, костюмов;  
вести поисковую работу по подбору репродукции, книг, рассказов .

**7. Форма обучения - очная.**

**8. Срок освоения** -указан в учебном плане и календарном учебном графике настоящей программы