

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА  
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение лицей 3**  
620144, г. Екатеринбург Щорса, 114, fax, тел. (343) 257-36-64, E-mail: kuc-klass@ya.ru  
ИНН 6661060056 КПП 667101001 ОКПО 44646424 ОКАТО 65401377000

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«РУКОТВОРЧЕСТВО»**

**Возраст обучающихся:** 11-15 лет  
**Срок реализации программы:** 2 года

**Автор-составитель:**  
Митрюкова Наталья Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2019 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности (далее Программа) «Рукотворчество» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41);
- Методические рекомендации по проектированию общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- Устав МАОУ лицей № 3;
- Локальные акты МАОУ лицей № 3.

Данная программа является модифицированной, адаптированной к условиям образовательного учреждения МАОУ лицей № 3; составлена на основе типовых программ: Технология. Примерные программы внеурочной деятельности начального и основного общего образования.– М.: «Просвещение», 2011 В.А.Горского; Сборник учебных программ дополнительного образования социально – педагогического направления. Вып.3, сост. Н.Э.Климова, Е.Б. Шарец, ДОД ЦДОД «Дворец молодежи», Екатеринбург, 2004.

**Актуальность программы.** Приобщение к искусству в средних классах — это новый этап обучения, закладывающий основы художественного мышления. Для средней школы выбраны искусства декоративно-прикладные, так как они по своему языку ближе всего детскому мышлению. В настоящее время особенно остро возникает необходимость побудить активный интерес школьников к отечественной истории, к истокам национальной культуры. И большую роль в этом играет знакомство с декоративно – прикладным творчеством, освоением некоторых его видов.

Декоративно – прикладное искусство - это особый мир художественного творчества, бесконечно разнообразная область художественных предметов, создаваемых на протяжении многовековой истории развития человеческой цивилизации. Это сфера, вне которой невозможно представить себе жизнь человека. Каждая вещь, будь то мебель, посуда или одежда, предметы домашнего обихода занимает определенное место не только в организованной человеком среде жизнедеятельности, но прежде всего - в его духовном мире.

Вязание – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Веками отточенное мастерство вязания актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность.

Занятия по программе «Рукотворчество» позволяют раскрывать творческий потенциал каждого ученика, способствует его самореализации. Особое внимание уделяется становлению духовного мира обучающихся, развитию их культурных потребностей, эстетическому воспитанию, созданию условий для формирования системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры; приобретению навыков общения в

коллективе. Формируются такие личные качества, как трудолюбие, ответственность, настойчивость, терпение, чувство взаимопомощи, желание преодолевать трудности.

Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немаловажную экономическую роль в жизни человека.

**Новизна.** В настоящее время возникла необходимость составления универсальной программы, которая учитывала бы разносторонние интересы и возможности ребят. В данных условиях программа «Рукотворчество» - это механизм, который определяет содержание обучения вязанию школьников, методы работы педагога по формированию теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся. В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все изделия подбираются с таким расчётом, чтобы они были максимально познавательными, имели эстетическую привлекательность и давали представление о традиционных народных промыслах.

Данная программа включает в себя курс обучения основным приемам вязания на спицах, теоретических знаний об истории развития трикотажного производства и правил ухода за ними, а также дополнена темами по технике изготовления индивидуальной выкройки мягкой игрушки.

Дифференцированный подход в подборе изделий, схем вязания является наиболее продуктивным и позволяет каждому ребенку добиться максимально положительных результатов. Занятия в кружке способствуют развитию определенных черт характера: внимания, усидчивости, целеустремленности, чувства ответственности.

Программа способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, развитию у детей желания активно участвовать в продуктивной деятельности, обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определенном аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что 5 – 8 класс, это период подросткового возраста, Это благоприятный возраст для приобщения детей к декоративно-прикладного искусству, К этому времени у обучающихся уже сформированы определенные знания, умения и навыки, которые помогают в освоении языка и образного строя декоративно-прикладного искусства для углубленного изучения декоративно-прикладного искусства, его специфики, как на уровне восприятия, так и в практической учебно- творческой деятельности. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают и распознают виды декоративно – прикладного творчества, приобретают практические навыки технологий изготовления, развивают изобразительные, художественно - конструкторские способности, нестандартность мышления, творческую индивидуальность. Любая работа - не только увлекательна, но и познавательна. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно- ориентированной модели.

**Направленность.** Программа является модифицированной, имеет художественно-эстетическую направленность, реализуется для детей с разным уровнем подготовки и разным уровнем мотивации к обучению. Главным критерием приема детей является интерес к занятию художественным вязанием.

**Отличительной особенностью** программы «Рукотворчество» от существующих образовательных программ является то, что она предполагает более углубленное изучение и практическое освоение вязания как одного из видов рукоделия. Содержание программы может быть

основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития практических умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых учащихся.

**Возраст** обучающихся, участвующих в реализации программы, 11 -15 лет. Наполняемость учебной группы: 15 человек. Набор детей - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области вязания спицами. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

**Цель программы** – развитие творческих способностей и нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении технике вязания спицами.

#### **Задачи программы:**

##### *1. Образовательные:*

- познакомить с историей и развитием художественного вязания, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользоваться инструментами;
- научить четко, точно выполнять основные приемы вязания;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно.
- обучить особенностям вязания различных моделей;
- обучить основным условным обозначениям;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

##### *2. Развивающие:*

- развивать образное мышление, внимание, моторные навыки, творческие способности, фантазию,
- выработать эстетический и художественный вкус.
- способствовать развитию интереса к видам рукоделия

##### *3. Воспитательные:*

- привить интерес к данному виду творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитывать творческие отношения к труду, эстетическое восприятия мира, художественного вкуса; привить основы культуры труда.

**Сроки реализации программы.** Программа рассчитана на 2 года обучения.

**Форма обучения:** Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. Практическим заданиям всегда предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возрастных особенностей обучающихся. Используются следующие *методы обучения:*

- словесный метод (беседа, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод;
- метод расчлененного разучивания элемента вязания.

Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вязания спицами, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные

факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. Формы проведения занятий различны. *Обучение проводится в двух направлениях:* усвоение теоретических знаний и формирование практических навыков. Теоретическая часть – раскрытие основной темы занятия - происходит в форме бесед, лекций, экскурсий. Практическая часть включает в себя навыки изготовления образцов вязания и изделий.

**Режим занятий:** Занятия для 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 - 3 академических часа с перерывом между занятиями 10-20 минут, для 2 года обучения - 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом между занятиями 10-20 минут.

**Планируемые результаты освоения программы:**

***Личностные результаты:***

- сформируются познавательные интересы на основе развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
- повысится интерес к истокам народного творчества;
- сформируется трудолюбие, самоконтроль, взаимопомощь при выполнении работы, усидчивость, аккуратность, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- разовьется способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- сформируется навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- сформируется стремление к достижению успеха, высокая психологическая устойчивость и концентрация внимания при выполнении творческих работ

***Метапредметные результаты:***

*Регулятивные УУД.* Обучающийся научится:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла, учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- сформируется умение свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий;
- обучающиеся научатся самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- обучающиеся будут способны оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности.

*Познавательные УУД.* Обучающийся научится:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

*Коммуникативные УУД.* Обучающийся научится:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные результаты:** Обучающиеся будут знать:

- Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон.
- Основные приёмы вязания спицами, технику вязания.
- Условные обозначения, понятие “раппорт”.
- Основные мерки, правила измерения.
- Плотность вязания и порядок расчёта прямых и наклонных контуров. Виды ручных трикотажных швов, их применение.
- Последовательность изготовления изделий.
- Последовательность выполнения ВТО и заключительную отделку готовых изделий. Ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.
- Правила ухода за трикотажными изделиями.
- Соблюдать правила ТБ при работе со спицами, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом.
- Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяную и х/б.
- Правильно пользоваться спицами, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие №№ спиц в и ниток.
- Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию спицами, инструкционно-технологическими картами и составлять их самостоятельно.
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.
- Вязать шарф, шарфик, шапочку, варежки, носки.

**Формы контроля.** Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе. *Итоговый контроль* освоения программы проводится в конце каждого года обучения в форме презентации готовых изделий различного уровня сложности и организации выставки творческих работ обучающихся; анализом приобретенных знаний, умений и навыков:

1-й год обучения – шарф, декоративная игрушка, прихватка;

2-й год обучения – шапочка, носки, варежки.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
первый год обучения**

| №   | Тема   | Количество часов |        |          |
|---|--|------------------|--------|----------|
|   |  | Всего            | Теория | Практика |
| <b>Раздел 1. Введение –4 часа</b>                               |  |                  |        |          |
| 1   | Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. История техники вязания на спицах | 2                | 2      | -        |
| 2   | Знакомство с инструментами и материалами для вязания. Виды пряжи. Виды спиц.               | 2                | 2      | -        |
| <b>Раздел 2. Основные приемы вязания спицами- 29 часов</b>      |  |                  |        |          |
| 3   | Набор петель начального ряда из 2-х нитей. Техника выполнения начального ряда.             | 4                | 2      | 2        |
| 4   | Лицевые петли. Приёмы вязания лицевой петли.   | 5                | 2      | 3        |
| 5   | Изнаночные петли. Способы вязания изнаночной петли   | 5                | 2      | 3        |
| 6   | Плотность вязания. Закрепление последнего ряда петель.                                     | 3                | 1      | 2        |
| 7   | Чулочное вязание, выполнение образца   | 6                | 2      | 4        |
| 8   | Платочное вязание, выполнение образца  | 6                | 2      | 4        |
| <b>Раздел 3. Узоры из лицевых и изнаночных петель- 43 часов</b> |  |                  |        |          |
| 9   | Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.  | 6                | 2      | 4        |
| 10  | Схема узора. Обозначение петель.   | 2                | 2      | -        |
| 11  | Узор «Резинка» 1х1, 2х2, выполнение образца.   | 6                | 1      | 5        |
| 12  | Узор «Столбики»  | 6                | 1      | 5        |
| 13  | Узор «Вертикальные полосы из столбиков»  | 6                | 1      | 5        |
| 14  | Итоговое занятие   | 2                | 1      | 1        |
| 15  | Вывязывание шарфика. Определение размера шарфа, подбор узора                               | 1                | 1      | -        |
| 16  | Расчёт петель, вязание шарфа.  | 14               | 1      | 13       |
| <b>Раздел 4. Накиды, снятые петли – 54 часа</b>                 |  |                  |        |          |
| 17  | Накиды и способы их выполнения   | 6                | 2      | 4        |
| 18  | Узор «Мережка»   | 8                | 1      | 7        |
| 19  | Английское вязание. Узор «Английская резинка 1×1»  | 8                | 1      | 7        |
| 20  | Снятые, или вытянутые, петли. Их разновидности.  | 3                | 1      | 2        |
| 21  | Узор «Резинка 1×1 из снятых коротких петель»   | 8                | 1      | 7        |
| 22  | Узор «Жгутик с дырочками»  | 8                | 1      | 7        |

|  |  |            |           |            |
|--|--|------------|-----------|------------|
| 23   | Итоговое занятие   | 2          | 1         | 1          |
| 24   | Вывязывание орнаментов. Орнамент, значение его в изделиях. Виды и методы орнаментированного вязания. | 5          | 1         | 4          |
| 25   | Узор «двухцветная ткань», выполнение образца.  | 6          | 1         | 5          |
| <b>Раздел 5. Прибавление и убавление петель – 45 часов</b> |  |            |           |            |
| 26   | Способы прибавления петель   | 6          | 2         | 4          |
| 27   | Убавления петель по краям и в середине полотна   | 6          | 2         | 4          |
| 28   | Итоговое занятие   | 2          | 1         | 1          |
| 29   | Вязание игрушек. Расчет петель для полотна. Вязание Зайчишки.  | 12         | 2         | 10         |
| 30   | Порядок сшивания игрушки. Оформление игрушки.  | 2          | 1         | 1          |
| 31   | Вязание прихватки. Особенности выбора пряжи для прихватки.   | 1          | 1         | -          |
| 32   | Выбор узора, выполнение образца  | 14         | 1         | 13         |
| 33   | Итоговое занятие. Выставка изделий, изготовленных учащимися  | 2          | 1         | 1          |
| <b>ИТОГО</b>   |  | <b>175</b> | <b>46</b> | <b>129</b> |

### Содержание учебного плана первый год обучения

#### **Раздел 1. Введение (4 ч.).**

Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей развития художественного вязания и техники вязания на спицах. Демонстрация готовых изделий. Организация рабочего места. Знакомство с инструментами, материалами для работы. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна. Демонстрация различных видов спиц. Правила подбора спиц для работы.

#### **Раздел 2. Основные приемы вязания спицами (29 ч.)**

*Теоретический компонент.* Знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание». Виды набора петель.

*Практический компонент.* Набор петель при вязании на двух спицах. Правильное положение рук при наборе петель. Технология выполнения лицевых и изнаночных петель. Правильное положение рук при вязании на спицах. Технология выполнения изнаночной петли двумя способами. Первый способ расположить рабочую нить перед левой спицей. Второй способ: «бабушкина изнаночная».

#### **Раздел 3. Узоры из лицевых и изнаночных петель (43 ч.)**

*Теоретический компонент.* Виды узоров из лицевых и изнаночных петель. Схема узора. Обозначение петель.



*Практический компонент.* Основные приемы вязания: образование первой петли, цепочка из воздушных петель, полустолбик, столбик. Вязание различных узоров из лицевых и изнаночных петель. Вывязывание шарфа. Определение размера шарфа, подбор узора, расчёт петель.

#### **Раздел 4. Накиды, снятые петли (54 ч.)**

*Теоретический компонент.* Накиды и способы их выполнения. Английское вязание. Снятые, или вытянутые, петли, их разновидности. Орнамент, значение его в изделиях. Виды и методы орнаментированного вязания.

*Практический компонент.* Выполнение накидов и снятие петель, вязание различных узоров, используя эти элементы. Вывязывание орнаментов. Узор «двухцветная ткань», выполнение образца.

#### **Раздел 5. Прибавление и убавление петель (45 ч.)**

*Теоретический компонент.* Способы прибавления и убавления петель. Изменение формы вязаного изделия с помощью убавления и прибавления петель. Особенности выбора пряжи для прихватки и вязания игрушек. Расчет петель для полотна. Выбор узора прихватки. Порядок сшивания игрушки.

*Практический компонент.* Демонстрация способов убавления петель (с краев изделия, внутри полотна). Прибавление петель по краям изделия, внутри вязаного полотна. Демонстрация приемов прибавления. Использование накидов в узорах со сложным переплетением нитей, для прибавления и удлинения петель. Вязание различными способами прибавления и убавления петель. Упражнения в выполнении закрепления петель, расширение и убавления вязаного полотна. Вязание Зайчишки. Вязание прихватки. Выставка изделий, изготовленных учащимися.

#### **В результате первого года обучения обучающийся должен:**

*знать/понимать*

- общие сведения по истории вязания;
- правила техники безопасности при работе с крючком и работе с режущими и колющими инструментами;
- основы материаловедения, классификацию и свойства волокон;
- основные способы вывязывания петель;
- условные обозначения, понятие «раппорт»;
- с основами цветоведения и материаловедения.

*уметь*

- давать характеристику материалам, выполнять влажно-тепловую обработку;
- чётко выполнять основные приёмы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбики с 1, 2, 3 и более накидами, пышный столбик, пико, вытянутая петля.
- закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли;
- составлять орнамент (ритмический ряд), подбирать нитки по цвету;
- определять размер и место узора в изделии;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- пользоваться описаниями и схемами из журналов;
- организовать и содержать в порядке свое рабочее место

## Календарный учебный график

Настоящая программа рассчитана на 2 года обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2-3 академических часа.

Всего: 35 учебных недель (175 академических часов в год).

| <b>Месяц</b> | <b>Даты</b> |       |          |       |          |
|--------------|-------------|-------|----------|-------|----------|
| Сентябрь     | 02-07       | 09-14 | 16-21    | 23-28 |          |
| Октябрь      | 30.09-05.10 | 07-12 | 14-19    | 21-26 |          |
| Ноябрь       | 05-09       | 11-16 | 18-23    | 25-30 |          |
| Декабрь      | 02-07       | 09-14 | 16-21    | 23-28 |          |
| Январь       | 13-18       | 20-25 | 27-01.02 |       |          |
| Февраль      | 03-08       | 10-15 | 17-22    | 24-29 |          |
| Март         | 02-07       | 09-14 | 16-21    |       |          |
| Апрель       | 30.03-04.04 | 06-11 | 13-18    | 20-25 | 27-02.05 |
| Май          | 04-09       | 11-16 | 18-23    | 25-30 |          |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**второй год обучения**

| №  | Разделы, темы   | Количество часов |        |          |
|--|---|------------------|--------|----------|
|  |   | Всего            | Теория | Практика |
| <b>Раздел 1. Введение – 3 часа</b>                                     |   |                  |        |          |
| 1  | Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности.   | 1                | 1      | -        |
| 2  | Материаловедение. Цветоведение.   | 2                | 2      |          |
| <b>Раздел 2. Техника вязания. Вязание плотных узоров – 6 часов</b>     |   |                  |        |          |
| 3  | Кромочные петли. Ровный край.   | 3                | 1      | 2        |
| 4  | Зубчатый край. Закрепление петель   | 3                | 1      | 2        |
| <b>Раздел 3. Узоры из лицевых и изнаночных петель- 17 часов</b>        |   |                  |        |          |
| 5  | Узор «Путанка»  | 5                | 1      | 4        |
| 6  | Узор «Шахматка»   | 5                | 1      | 4        |
| 7  | Узор «Продолговатая плетенка»   | 5                | 1      | 4        |
| 8  | Итоговое занятие  | 2                | 1      | 1        |
| <b>Раздел 4. Накиды, снятые петли – 25 часов</b>                       |   |                  |        |          |
| 9  | Узор «Ажурная шахматка»   | 6                | 1      | 5        |
| 10   | Узор «Плетенка из снятых длинных петель»  | 6                | 1      | 5        |
| 11   | Узор «Длинные снятые петли на резинке»  | 6                | 1      | 5        |
| 12   | Узор «Цепочки из снятых петель»   | 5                | 1      | 4        |
| 13   | Итоговое занятие  | 2                | 1      | 1        |
| <b>Раздел 5. Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры – 43 часа</b> |   |                  |        |          |
| 14   | Жгуты (перемещение петель). Узор «Жгут из 6 лицевых петель»   | 6                | 2      | 4        |
| 15   | Обхватывающие петли из накидов  | 6                | 2      | 4        |
| 16   | Одинарные обхватывающие петли из рабочей нити   | 6                | 2      | 4        |
| 17   | Двойные обхватывающие петли из рабочей нити   | 6                | 2      | 4        |
| 18   | Вывязывание из одной петли нечетного числа петель. Узор «Бугорки из 5 петель»                                     | 6                | 2      | 4        |
| 19   | Вывязывание из одной петли четного числа петель. Узор «Бугорки из 4-х петель»                                     | 6                | 2      | 4        |
| 20   | Вывязывание дополнительных петель непосредственно из полотна. Узор «Бугорки, связанные из петли предыдущего ряда» | 6                | 2      | 4        |
| 21   | Итоговое занятие  | 2                | 1      | 1        |

| <b>Раздел 6. Вязание по схемам – 45 часов</b> |  |            |           |            |
|---|--|------------|-----------|------------|
| 22  | Изготовление <b>шапочки</b> . Прибавление и убавление петель. Выбор фасона шапочки, эскиз. | 2          | 2         | -          |
| 23  | Определение размера шапочки, расчёт количества пряжи.                                      | 2          | 2         |            |
| 24  | Подбор узора, вязание образца.   | 10         | 1         | 9          |
| 25  | <b>Носки</b> . Подбор пряжи и спиц, расчёт петель.   | 2          | 2         |            |
| 26  | Вязание голени носка резинкой 2x2.   | 4          | -         | 4          |
| 27  | Вязание пятки.   | 4          | -         | 4          |
| 28  | Запуск петель, окончательная отделка.  | 4          | -         | 4          |
| 29  | <b>Варежки</b> . Подбор пряжи и спиц, расчёт петель.                                       | 2          | 2         |            |
| 30  | Подбор узора. Вязание манжеты варежки.   | 5          | 1         | 4          |
| 31  | Вязание до большого пальца, отверстие для пальца.  | 4          | -         | 4          |
| 32  | Вязание варежки до конца, запуск, вывязывание пальца.                                      | 4          | -         | 4          |
| 33  | Итоговое занятие. Выставка лучших работ.   | 2          | 1         | 1          |
| <b>ИТОГО</b>                                  |  | <b>140</b> | <b>40</b> | <b>100</b> |

### Содержание учебного плана второй год обучения

#### **Раздел 1. Введение (3 ч.)**

Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности. Материаловедением, цветоведением. Демонстрация готовых изделий. Организация рабочего места.

#### **Раздел 2. Техника вязания. Вязание плотных узоров (6 ч.)**

*Теоретический компонент.* Знакомство с понятием «кромочные петли». Особенность закрепление петель последнего ряда.

*Практический компонент.* Технология закрепления петель последнего ряда. Демонстрация приемов закрытия вязаного полотна.

#### **Раздел 3. Узоры из лицевых и изнаночных петель (17 ч.)**

*Теоретический компонент.* Виды узоров из лицевых и изнаночных петель. Схема узора. Обозначение петель. Понятие раппорта. Лицевая и изнаночная стороны работы.

*Практический компонент.* Основные приемы вязания. Вязание различных узоров из лицевых и изнаночных петель. Вязание образцов узоров из лицевых и изнаночных петель.

#### **Раздел 4. Накиды, снятые петли (25 ч.)**

*Теоретический компонент.* Накиды и способы их выполнения. Английское вязание. Снятые, или вытянутые, петли, их разновидности. Орнамент, значение его в изделиях. Виды и методы орнаментированного вязания.

*Практический компонент.* Выполнение накидов и снятие петель, вязание различных узоров, используя эти элементы. Вывязывание орнаментов. Узор «двухцветная ткань», выполнение образца.

#### **Раздел 5. Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры (43 ч.)**

*Теоретический компонент.* Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.

*Практический компонент.* Выполнение узоров с помощью перемещения петель, обхватывающих петель, вывязывание бугристых узоров. Вывязывание из одной петли четного и нечетного числа петель.

#### **Раздел 6. Вязание по схемам (45 ч.)**

*Теоретический компонент.* Подбор пряжи и спиц, подбор узора, расчёт петель. Зарисовка схем выполнения резинки.

*Практический компонент.* Особенности вязания на пяти спицах. Способы вязания манжеты. Способы убавления петель при вязании мыска и пальца. Вывязывание образца и расчет петель. Вывязывание варежек, вышивка их, отделка кисточками.

### **В результате второго года обучения обучающийся должен:**

*знать/понимать*

- основные законы цветоведения и колористики;
- способы вязания и их условные обозначения.
- правила ухода за трикотажными изделиями.

*уметь*

- выполнять основные приемы вязания крючком: вывязывать петли несколькими способами: за обе нити, за переднюю, заднюю нить петли, в середину ножки над перемычкой или под ней, перед ножкой, за ножкой, под перемычку, под продолжение перемычки сзади, подхватывая одну из нитей перемычки.
- выполнять эскиз модели авторского декоративного изделия;
- разбираться в схемах и чертежах;
- выполнять образцы вязания спицами;
- изготавливать декоративные изделия;
- работать по шаблону;
- в процессе работы ориентироваться на форму и пропорцию изделия;
- ориентироваться на качество изделий;
- правильно использовать в работе инструменты и приспособления;
- ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам;

### Календарный учебный график

Настоящая программа рассчитана на 2 года обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Всего: 35 учебных недель (140 академических часов в год).

| <b>Месяц</b> | <b>Даты</b>   |       |       |       |          |
|--------------|---------------|-------|-------|-------|----------|
| Сентябрь     | 01-05         | 07-12 | 14-19 | 21-26 |          |
| Октябрь      | 28.09-03.10   | 05-10 | 12-17 | 19-24 |          |
| Ноябрь       | 02-07         | 09-14 | 16-21 | 23-28 |          |
| Декабрь      | 30.11.-05.12. | 07-12 | 14-19 | 21-26 |          |
| Январь       | 11-16         | 18-23 | 25-30 |       |          |
| Февраль      | 01-06         | 08-13 | 15-20 | 22-27 |          |
| Март         | 01-06         | 08-13 | 15-20 |       |          |
| Апрель       | 29.03-03.04   | 05-10 | 12-17 | 19-24 | 26-01.05 |
| Май          | 03-08         | 10-15 | 17-22 | 24-29 |          |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576022

Владелец Полтавец Инна Викторовна

Действителен с 30.04.2021 по 30.04.2022