

«Утверждаю»

«Согласовано»

«Согласовано»

Зам. председателя
Законодательного
Собрания
Свердловской
области,
исполнительный
директор
Фонда
«Добрососедство»

Глава
Администрации
Ленинского
района
города Екатеринбурга

Глава
Администрации
Академического
района
города
Екатеринбурга



ПОЛОЖЕНИЕ
о грантовом конкурсе на развитие театрального искусства

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет условия организации и проведения грантового конкурса среди хореографических коллективов муниципальных образовательных организаций, учреждений дополнительного образования расположенных на территории Ленинского и Академического районов города Екатеринбурга (далее – Конкурс).
- 1.2. Конкурс учрежден Фондом поддержки и развития Ленинского и Академического районов города Екатеринбурга «Добрососедство» (далее – Фонд) и проводится отдельно в каждом из районов.
- 1.3. Рабочими органами Конкурса являются Организационные комитеты Конкурса, создаваемые в Ленинском и Академическом районах города Екатеринбурга.
- 1.4. В Организационные комитеты входят представители Фонда, представители Администраций Ленинского и Академического районов города Екатеринбурга, представители управлений образования Ленинского и Академического районов, Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, а также эксперты - приглашенные специалисты.
- 1.5. Список победителей Конкурса на предоставление грантов на развитие театрального искусства утверждается Фондом поддержки и развития Ленинского и Академического районов города Екатеринбурга «Добрососедство».
- 1.6. Размер гранта определяется на основании предоставленной расшифровки расходов заявителя на выполнение мероприятий, предусмотренных проектом.
- 1.7. Победители и участники конкурса становятся партнерами Фонда, привлекаются для совместных мероприятий. Информация о взаимодействии с Фондом размещается на официальных сайтах учреждений в СМИ и интернете.

2. Цели и задачи Конкурса.

- 2.1. Цель Конкурса – поддержка и популяризация театрального творчества детей и молодежи Ленинского и Академического районов города Екатеринбурга.
- 2.2. Задачи Конкурса:
 - системное развитие школьных театральных студий, реализация творческого

потенциала школьников и педагогов;

- популяризации деятельности театральных коллективов образовательных учреждений;
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства, обмен опытом и установление творческих связей между театральными коллективами;
- профилактика асоциальных проявлений в молодежной среде.

1. **Порядок организации и проведения Конкурса**

3.1. Конкурс – это экспертный отбор инициатив театральных коллективов, оформленных в виде проекта (далее – Конкурсный проект).

3.2. Гранты предоставляются на конкурсной основе на реализацию Конкурсного проекта.

3.3. В Конкурсе принимают участие театральные коллективы муниципальных образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, созданные на постоянной основе в рамках образовательных программ дополнительного образования;

- театральные коллективы, созданные педагогами предметниками в рамках внеурочной деятельности.

3.4. Конкурсную заявку на выделение гранта готовят педагогические советы образовательных организаций. Образовательная организация может направить заявки по любому количеству номинаций, но не более чем с одним проектом в каждой номинации.

3.5. Номинации Конкурсного проекта:

- **«Новые театральные постановки»** - создание авторских театральных постановок, по мотивам литературных произведений школьной программы по литературе, Размер гранта по данной номинации не должен превышать **150 000,00 рублей**;
- **«Театр без границ»** - создание авторских театральных постановок школьного уличного театра, для проведения театральных представлений на школьном дворе, а также проведения традиционных праздничных мероприятий на открытых площадках района (парковая зона, сквер), Размер гранта по данной номинации не должен превышать **250 000,00 рублей**;
- **«Весь мир – театр»** - организация и проведение конкурсов театрального искусства на территории Ленинского и Академического районов города Екатеринбурга или участие заявителя в региональных, всероссийских, международных конкурсах театрального искусства с выездом за пределы города Екатеринбурга, Размер гранта по данной номинации не должен превышать **150 000,00 рублей**.

3.6. Для участия в Конкурсе необходимо предоставить в электронном виде следующие документы:

- заявку на участие (Приложение 1);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 2);
- смету Конкурсного проекта (Приложение 3);
- иные документы и дополнительные материалы, которые образовательная организация считает необходимым приложить к заявке, в том числе отзывы лиц, известных и уважаемых в сфере театрального искусства о деятельности коллектива за последние два года, информация о наградах коллектива за последние два года, копии дипломов, отзывы родителей участников коллектива.

3.7. Заявка представляется в Организационные комитеты районов в печатном виде на бумажном носителе и в электронном виде на флеш-накопителе. Электронные адреса для работы с документами:

- Ленинский район г. Екатеринбурга : krutikova_ev@ekadm.ru
- Академический район г. Екатеринбурга : akademraion@mail.ru

4. Сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится ежегодно, в соответствии со следующей этапностью в 2024 году:

I этап – с 8 апреля по 19 апреля: направление в организационный комитет заявок и конкурсных проектов, оформленных в соответствии с требованиями;

II этап – с 22 апреля по 26 апреля: рассмотрение представленных материалов конкурсной комиссией, определение рейтинга конкурсных проектов и победителей Конкурса;

III этап: с 02 мая по 30 ноября: реализация проектов-победителей;

IV этап: 01 декабря по 15 декабря: предоставление итоговой финансовой отчетности и презентация итогов реализации проекта.

4.2. 2024 год является переходным периодом. В дальнейшем сроки проведения конкурса могут корректироваться, о чем выпускается информационное письмо для потенциальных участников конкурса и размещается на сайте Фонда Добрососедство.

5. Порядок рассмотрения и оценки заявок организационными комитетами районов

5.1. Организационные комитеты районов:

- проводят рассылку пакетов документов, содержащих информацию о конкурсе на предоставление грантов на развитие театрального искусства в образовательные организации районов;
- формируют состав экспертов Конкурса;
- принимают заявки и проводят их независимую оценку, выставляя баллы в утвержденный бланк оценки (Приложение 4);
- по результатам рассмотрения составляют протокол рассмотрения заявок, рейтинг соискателей, набравших наибольшее количество баллов;
- направляют полный пакет документов по Конкурсу на электронный адрес Фонда maslakov.dobrososedstvo@gmail.com или непосредственно в приемную Фонда «Добрососедство»: г. Екатеринбург, ул. Сурикова 31-Б, телефон 200-30-36.

5.2. Список победителей в Конкурсе на предоставление грантов на развитие театрального искусства утверждается Фондом поддержки и развития Ленинского и Академического районов города Екатеринбурга «Добрососедство».

6. Критерии оценок Конкурсных проектов

6.1. Конкурсные проекты оцениваются по 5-ти бальной системе (где 0 баллов – отсутствие критерия, 1 балл – минимальная выраженность критерия, 5 баллов – максимальная выраженность критерия).

6.2. Критерии:

- актуальность и общественная значимость проекта;
- соответствие творческой концепции проекта номинации конкурсного проекта;
- логическая связность и реализуемость проекта;

- уникальность творческой концепции проекта;
- реалистичность бюджета проекта;

6.3. Приоритетом в определении победителей Конкурса, при прочих равных условиях, считается участие проекта в инициативном бюджетировании.

7. Порядок реализации проектов – победителей Конкурса

7.1. Победители Конкурса получают финансовую поддержку Фонда, которая заключается в финансировании проекта согласно смете.

7.2. Фонд предоставляет гранты в соответствии с договорами о предоставлении грантов, заключенными с победителями конкурса, финансовые средства гранта перечисляются на внебюджетный счет учреждения или по реквизитам, указанным в Положении об инициативном бюджетировании.

7.3. Проекты - победители реализуются строго в соответствии с графиком реализации.

7.4. Информация о реализации грантового проекта размещается на официальной странице образовательного учреждения, в социальных сетях не реже 1 раза в месяц.

7.5. Фонд организует и проводит, в том числе с привлечением физических и юридических лиц, мониторинг проектов, на реализацию которых предоставляются гранты (включая осуществление контроля за использованием грантов), и оценку результатов таких проектов.

7.6. Победители несут ответственность за достоверность предоставления отчетности.

8. Требования к отчетности по реализации Конкурсного проекта

8.1. Итоговый отчет о выполнении календарного плана мероприятий получатель гранта представляет в Организационный комитет района не позднее 15 дней со дня окончания реализации проекта.

8.2. Итоговый финансовый отчет об использовании гранта получатель гранта представляет в Организационный комитет района не позднее 10 числа месяца, следующего за месяцем, в котором заканчивается реализация проекта, а в случае окончания срока реализации проекта в декабре – не позднее 10 декабря 2024 года, с приложением копий документов, подтверждающих произведенные расходы (договоров на оказание услуг, товарных накладных, актов выполненных работ, актов приемки-передачи оказанных услуг, счетов-фактур, копий платежных поручений, чеков, копий чеков). Копии документов, заверенные получателем гранта, представляются с реестром документов, составленных в хронологическом порядке в соответствии с расшифровкой расходов.

На бланке организации

ЗАЯВКА
на участие в Конкурсе на предоставление грантов
на развитие театрального искусства в _____ году

Образовательная организация	
Руководитель образовательной организации (Ф.И.О.)	
Название театрального коллектива	
Руководитель театрального коллектива (Ф.И.О.)	
Автор (представитель команды авторов) конкурсного проекта (Ф.И.О., должность) *	
Электронная почта	
Контактный телефон	
Номинация конкурснного проекта, в соответствии с п.3.5.	
Название проекта, на реализацию которого запрашивается грант	
Участники проекта	
Краткое описание проекта	
Целевая аудитория проекта	
Цель проекта	
Задачи проекта	
Сроки реализации проекта	

Форма реализации проекта	
Описание предполагаемого результата проекта	
Запрашиваемая сумма гранта	
Партнеры проекта (при наличии)	
Ссылки на описание конкурсного проекта, если имеются (презентация, письма поддержки партнёров, отзывы и т.д.)	
Ссылки на ресурсы автора проекта (коллектива) в сети Интернет (сайты, социальные сети, видеохостинги и др.)	

***СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Подпись руководителя и печать образовательной организации.

Согласие на обработку персональных данных

Я,

(фамилия, имя, отчество)

(паспорт серия номер, дата выдачи, кем выдан)

Настоящим даю свое согласие Организационному комитету первого конкурса на предоставление грантов на развитие театрального искусства в _____ году на обработку своих персональных данных, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (накопление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уточнение в целях участия в Конкурсе.

Я разрешаю обрабатывать мои персональные данные как с использованием средств автоматизации, так и без использования средств автоматизации. Способ обработки (включая, но не ограничиваясь): накопление данных путем создания базы данных, сегментация базы по заданным критериям, уточнение данных путем телефонной, почтовой связи, через Интернет.

Я заверяю, что вся указанная мною информация является достоверной, полной, может быть подтверждена мною документально и проверена оператором. Данное мною согласие является бессрочным и действует до момента отзыва мною данного согласия в письменном виде.

«_____» _____ 20____ г. _____ (_____)
Дата подпись расшифровка

Бланк оценки грантового проекта

Номинация конкурсного проекта _____

проект _____

название проекта

театрального коллектива _____

название коллектива

Критерии оценки	Оценка (0 – 5 баллов, max – 5)	Примечания
Актуальность и общественная значимость проекта		
Соответствие творческой концепции проекта номинации конкурсного проекта		
Логическая связность и реализуемость проекта		
Уникальность творческой концепции проекта		
Реалистичность бюджета проекта		
Участие проекта в инициативном бюджетировании		

Член организационного комитета _____ (_____)

подпись

расшифровка